人与自然是生命共同体

——写在《中国 2025 生态文学年选》分享会之际

本刊编辑部

为推进生态文明建设，践行“人与自然是生命共同体”的生态文明理念，繁荣生态文学创作，推出更多更好的生态文学作品，6 月 5 日环境日当天，由百花文艺出版社、《今日国土》杂志社、今日国土生态文学委员会、北京市丰台区生态环境局、北京世界花卉大观园联合举办的《中国 2025 生态文学年选》新书分享会在北京世界花卉大观园举行。

今日国土生态文学委员会主任、《今日国土》杂志社社长柳忠勤，生态文学作家、《中国 2025 生态文学年选》主编李青松，《光明日报》文艺部原主任彭程，中国文字著作权协会副会长王子君，散文作家王莺与百花文艺出版社《散文海外版》执行主编王燕等多位文坛名家、生态环保领域领导齐聚现场，结合自身创作经验与行业观察，围绕生态文学的时代意义、创作边界、传承创新、大众传播等话题展开深度分享与热烈研讨。

柳忠勤代表主办方祝贺《中国 2025 生态文学年选》的出版。他表示，《中国 2025 生态文学年选》收录精品佳作，从多元视角描摹祖国山河风貌，期盼生态文学创作与相关采风出版活动持续推进。李青松谈到，“中国生态文学年选”已经连续编纂五年，入选的作品要求具备自觉生态意识、紧扣人与自然相处命题、营造优美文学意境，本届入选作品均达标，全书立足全国不同生态片区，完整展现我国各地自然生态风貌，用文字记录绿水青山，助力生态环保理念借助文学传播落地。

此次新书分享会，以“人与自然是生命共同体”为核心主题，解锁本书的创作价值与文学魅力。活动围绕年度生态文学创作趋势、作品背后的自然故事、生态文学的时代意义等维度展开分享，带领读者跳出书本，感受文字之外的生态温度，读懂生态文学承载的人文情怀与时代使命。

《中国 2025 生态文学年选》由生态文学作家李青松主编，本书作为年度重磅生态文学主题散文集，精挑细选 2025 年度公开发表的五十余篇精品佳作，汇聚国内生态文学创作的优质力量，全方位、多角度呈现当代生态文学的创作风貌。全书题材丰富、视角多元，文风质朴动人、意境悠远。书中有对林海山川、河湖湿地、原野阡陌的细腻描摹，有对生态保护、人与自然相处模式的深度思索，书写了时代进程中生态环境的变迁、人与自然共生的温暖故事。

文学是映照时代的光影，生态是守护文明的底色。当笔墨遇见绿水青山，当代文人以文字为炬，记录自然生机、思索人与自然的共生之道。文学是映照时代的光影，生态是守护文明的底色。当笔墨山河遇见绿水青山，当代文人以文字为炬，记录自然生机、思索人与自然的共生之道。为传播生态文明理念，品读当代生态文学之美，《中国 2025 生态文学年选》新书分享会与广大文学爱好者、自然守护者一同走进文字构筑的生态山河，读懂人与自然的双向奔赴。

生态文学，是扎根大地、贴近自然的文学体裁，更是新时代生态文明思想最生动的文字表达。用真挚文字书写生态变迁、守护初心，让生态保护的理念融入文学肌理，让自然之美、生命之韵在笔墨间生生不息。《中国 2025 生态文学年选》正是 2025 年度中国生态文学创作的优质成果合集，凝聚了当代作家对自然、生命与生态文明的深度思考。

人与自然是生命共同体，今天，我们强调加强生态文明建设，就是要正确处理好人与自然关系的道德基础，只有大力培育全民族的生态道德意识，使人们对生态环境的保护转化为自觉的行动，树立起人们对自然的健康发展的道德责任感，才能养成良好的生态德性。

以文载绿，以心护自然。这场属于文学与自然的邂逅，是对年度优秀生态文学作品的回望与致敬，也是一次生态文明理念的传播与普及，愿我们在笔墨山河中感知自然之美，在文字哲思中树立共生之心，以文学之力守护绿水青山，读懂人与自然休戚与共的永恒真谛。